

## Schritt für Schritt zum Blitzexposé

Ein Exposé ist eine schriftliche Projektskizze und dient dazu, Ihre Seminararbeit, Projektarbeit oder auch Abschlussarbeit zielgerichtet zu planen und umsichtig vorzubereiten. Ebenso dient es der Vorbesprechung und Diskussion Ihres Textes; es umreißt also Ihr „wissenschaftliches Vorhaben, damit andere seine Realisierungschancen [...] einschätzen können.“ (Leggewie/Mühlleitner 2007: 103)



Mit Hilfe der Schreibübung **Blitzexposé** verfassen Sie eine solche Textplanung ganz spontan, möglichst zügig und in ganzen Sätzen. Da Sie nur für sich selbst schreiben, kommt es dabei (ausnahmsweise) nicht auf sprachliche Korrektheit oder stilistisch gelungene Formulierungen an. Vielmehr geht es darum, verschiedene Leitfragen assoziativ zu reflektieren und Ihre Antworten schriftlich festzuhalten.

### Schritt 1: Vorbereitung<sup>1</sup>

Die Übung kann, je nach Vorliebe, entweder handschriftlich oder am Computer durchgeführt werden. Achten Sie aber darauf, dass Sie Ihr Schreibmedium hin und wieder wechseln. Das heißt: Wenn Sie sonst nur mit Ihrer Tastatur schreiben, nehmen Sie die Übung doch zum Anlass, auch mal zu Stift und Papier zu greifen und so für ein wenig Abwechslung im Schreiballtag zu sorgen.

### Schritt 2: Das Blitzexposé schreiben

Für die Übung ist ein sehr kurzer Zeitrahmen von nur **20 Minuten** vorgesehen; setzen Sie sich also am besten einen **Timer** – und legen Sie los! Fangen Sie einfach an zu schreiben. Schreiben Sie Ihren Text möglichst in einem Rutsch, ohne den Stift dabei vom Papier zu nehmen oder Ihre Formulierungen zu bewerten.

Beantworten Sie dabei die folgenden Leitfragen. Können Sie eine der Fragen nicht beantworten, überlegen Sie sich ggf. eine alternative Frage oder gehen Sie zur nächsten Frage über:

- Wie lautet das Thema Ihrer Arbeit? Womit beschäftigen Sie sich?
- Wie lautet Ihre Fragestellung? Was möchten Sie herausfinden oder zeigen?
- Welche Aspekte sind dabei besonders interessant/relevant? An welches fachliche Problem schließen Sie an?
- Welches Ziel verfolgen Sie dabei? Was möchten Sie mit Ihrem Text erreichen?
- Welche Daten, welche Materialien werden untersucht?



<sup>1</sup> Die Anleitung basiert auf: Frank/Haacke/Lahm (2013): 28-31. Und: Grieshammer et al. (2022): 184f.

- Wie gehen Sie vor? Welche Methoden setzen Sie ein – und warum?
- Welche Hilfsmittel benötigen Sie?
- Wie sieht Ihre zeitliche Planung aus? Haben Sie sich Etappenziele gesetzt? Gibt es eine Deadline?

### Schritt 3: Analyse und Reflexion

Nachdem die Zeit abgelaufen ist, lesen Sie sich in aller Ruhe durch, was Sie geschrieben haben. Wenn Sie an der ein oder anderen Stelle noch unsicher sind oder keine Antwort finden konnten, wissen Sie nun, worüber Sie noch nachdenken und was Sie noch klären sollten.

Ihr fertiges **Blitzexposé** können Sie als Reflexionshilfe für Ihr weiteres Vorgehen und die konkrete Vorbereitung Ihres Schreibprojekts nutzen – ganz egal, ob es um eine Seminar-, Projekt- oder Abschlussarbeit geht. Außerdem können Sie Ihren spontanen Entwurf weiter ausarbeiten, ausformulieren und so zur Grundlage für eine fruchtbare Diskussion Ihres Vorhabens mit Ihrer Betreuerin bzw. Ihrem Betreuer machen.



### Verwendete und weiterführende Literatur

Alemann, Ulrich von (2001): *Das Exposé. Ja, mach nur einen Plan...* Online im Internet: URL: [https://www.sozwiss.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische\\_Fakultaet/Sozialwissenschaften/Politikwissenschaft/Dateien/von\\_Alemann/01\\_expose2001.pdf](https://www.sozwiss.hhu.de/fileadmin/redaktion/Fakultaeten/Philosophische_Fakultaet/Sozialwissenschaften/Politikwissenschaft/Dateien/von_Alemann/01_expose2001.pdf) [Stand: 03.02.2023].

Frank, Andrea/Haacke, Stefanie/Lahm, Swantje (2013): *Schlüsselkompetenzen. Schreiben in Studium und Beruf. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage.* Stuttgart, Weimar: Metzler.

Grieshammer, Ella et al. (2022): *Zukunftsmodell Schreibberatung. Eine Anleitung zur Begleitung von Schreibenden im Studium.* 5. unveränd. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Leggewie, Claus/Mühlleitner, Elke (2007): Exposé. In: Dies.: *Die akademische Hintertreppe. Kleines Lexikon des wissenschaftlichen Kommunizierens.* Frankfurt, New York: Campus: S.103.

Schindler, Kirsten (2011): *Klausur, Protokoll, Essay. Kleine Texte optimal verfassen.* Paderborn u.a.: Schöningh. [Hier finden sich auf den Seiten 129-145 hilfreiche Tipps zur Textsorte „Exposé“.]

Das Schreibzentrum der Kompetenzwerkstatt ist Ihre Anlaufstelle an der TH Köln in Fragen rund um das wissenschaftliche Schreiben. Nähere Informationen zu den fachübergreifenden Angeboten des Schreibzentrums finden Sie unter [www.th-koeln.de/schreibzentrum](http://www.th-koeln.de/schreibzentrum).